



Sena Performers POPnl Award 2011

Wie wint de meeste optredens? Op **zaterdag 27 augustus 2011** spelen dertien bands, afgevaardigd door de leden van POPnl, in de Melkweg in Amsterdam voor een jury van programmeurs. Deze programmeurs boeken op basis van dat optreden een of meerdere bands. De band die het meest wordt geboekt, wint de Sena Performers POPnl Award en een extra prijzenpakket om de gewonnen optredens te promoten.

De Sena Performers POPnl Award 2011 vindt plaats op zaterdag 27 augustus, tijdens de Amsterdamse Uitmarkt.

De deelnemers van 2011:

1. Magreb Mania (Zuid-Holland)
2. Audio Adam (Groningen)
3. Volt Violin (Zeeland)
4. Yori Swart (Amsterdam)
5. De Softies (Flevoland)
6. Proper Outfit (Overijssel)
7. Kleinindustrie (Utrecht)
8. Rarely Alive (Noord-Holland)
9. Hille Stellingwerf (Friesland)
10. Hunting the Robot (Noord-Brabant)
11. SonA (Limburg)
12. The Mother Lovers (Drenthe)
13. Waste (Gelderland)

De beste tracks van deze dertien deelnemers zijn te beluisteren op www.SenaPerformersPOPnlAward.nl.

1. Maghreb Mania – Lafou | Zuid-Holland



“Maghreb Mania brengt Maghreb-fusion, “muziek zonder grenzen” waar muzikale hoogstandjes, plezier beleven aan muziek en het publiek muzikaal aangenaam verrassen, op nummer 1 staan”.

Het publiek zien te verrassen en te laten genieten van een wereld waar het verschil in taal, cultuur, ras of geloof, het plezier van dans en muziek niet in de weg mogen staan. Dat is waar het om draait bij Maghreb Mania.

Maghreb Mania is een gebied in Noordwest-Afrika waar vele culturen bij elkaar komen. Het is dan ook niet verassend dat een band met de naam Magreb Mania enorm gevarieerde muziek maakt. Maghreb Mania creëert een cross-over tussen de Maghreb muziekstijlen en westerse muziekstijlen (rock, pop, reggae, jazz, ragga en latin). Traditie en modern treffen elkaar, op een jazzy, funky en groovy manier.

Maghreb Mania neemt je mee op een partytrip van Noord Afrika naar de rest van de wereld met gierende gitaren, opzweepende percussie en een sfeer van “one love – one world”.

W: www.maghrebmania.nl

2. Audio Adam – Sign | Groningen



*“Gevoelige volwassen pop, het kwartet legt de lat hoog en wij zijn benieuwd wat ze dit jaar met de bij producer Jonas Filtenborg opgenomen EP gaan doen.”
(Ingmar Griffioen, 3VOOR12)*

Audio Adam benadert popmuziek op een alternatieve manier, door een stevige drumsound en scherpe gitaarriffs. Met dit in het achterhoofd is het dan ook niet vreemd dat bands als

Snowpatrol en Starsailor beschouwd kunnen worden als inspiratiebron.

Audio Adam heeft in samenwerking met producer Jonas Filtenborg (van onder andere Beef en Relax) een eerste professionele EP opgenomen. Deze is begin 2010 gepresenteerd.

W: www.audioadam.nl

T: @audioadam

3. Volt Violin - Small | Zeeland

“Wat de heren van Volt Violin vooral lieten zien, was een professionele show met veel dynamiek in de nummers, met een zanger die een enorm bereik heeft en veel emotie in zijn stem legt. Muzikaal van een zeer hoog niveau.”
(Algemeen Dagblad)



Na BLØF en Racoon wordt Volt Violin gezien als de nieuwe Zeeuwse Belofte.

Het mag dan ook geen verrassing heten dat deze vijfmansformatie in 2010 de gelijknamige talentjacht wint. Volt Violin speelt sferische rock, die tot de nok is gevuld met pure emotie, hiermee heeft deze band al vele zalen overtuigd.

W: www.myspace.com/voltviolin

T: @voltviolin

4. Yori Swart – Secretly Sleeping | Amsterdam



“Yori’s optredens zijn naast integer ook energiek, begeleid door een krachtige maar warme stem.”
(Popronde 2010).

Yori Swart is een gepassioneerde en oprechte singer/songwriter. Ze maakt popmuziek met een duister randje. Een verfrissende dosis eerlijke muziek, die doet denken aan een combinatie van Joni Mitchell en Jeff Buckley. Ze heeft een mooie warme stem met felle uithalen en stoer gitaarspel. Yori’s optredens staan bekend als integer en oprecht.

In 2010 won Yori de Amsterdamse Popprijs, NH-Pop Live en deed ze mee aan de Popronde. Ook speelde Yori in het voorprogramma van onder andere Tim Knol, Wende Sniijders, Anneke Giersbergen en Rob

Klerkx.

W: www.yoriswart.nl

T: @yoriswart

5. De Softies – Kicken | Flevoland

Originele composities, zeer begaafde musici, uitstekend contact met het publiek en humorvol. (juryrapport Grote Prijs Van Nederland).

Deze Almeerse twijfelpopband draait op onzinnige oneliners. Denk aan “nog even door die stoel heen” en “is het de zon, is het de zee, doet de mens eigenlijk wel mee?”. De Softies maken, naar eigen zeggen ‘Nederlandstalige twijfelpop met soul die rockt. Onlangs kwam de eerste cd ‘Olie, en andere vette shit’ van De Softies uit. Deze cd bestaat uit pijnlijke, grappige soms bijna cabaretse luisterliedjes die je aandacht vasthouden.



W: www.desofties.nl

T: @DeSofties

6. Proper Outfit – B.F.F. | Overijssel



“De band bestaande uit twee pittige dames wordt ondersteund door drie energieke heren. De setlist is experimenteel en verrassend, de commerciële potentie is terug te horen in de muziek van Proper Outfit.”

(juryrapport De Doorbraak Oost).

Melodius, dromerig en toch energiek, zo omschrijft Proper Outfit zichzelf. Proper Outfit is een fanatieke en verrassende band. Deze band combineert melodische pop en rock met elektronische samples en creëren zo een nieuw geluid. Proper Outfit laat zich inspireren door alles wat ze aanspreekt of opvalt.

Vanaf 2009 timmert Proper Outfit flink aan de weg door verschillende wedstrijden te winnen. In 2010 stond Proper Outfit als 3FM Serious Talent op zowel het hoofdpodium als het fijnproeverspodium van de Zwarte Cross. Op dit moment wordt hard gewerkt aan nieuwe nummers, optredens en een debuutalbum.

W: www.properoutfit.nl | T: @properoutfit

7. Kleinindustrie – Maybe We Could | Utrecht



Met een bezetting van zang, gitaar en drums creëert Kleinindustrie een eigen geluid dat het midden houdt tussen wave en postrock. Martinus speelt nonchalant zijn gitaarakkoorden over het gedreven drumspel van drummer Willem. Zanger Sjef huult en gromt en beweegt over het podium alsof hij de duivel aan het uitdrijven is.”

(3VOOR12/Utrecht)

Kleinindustrie is opgericht in 2008 te Amsterdam en Utrecht. Drie deelgenoten die muziek schrijven en uitvoeren op drie instrumenten: Sjef (zang), Martinus (gitaar) en Willem (drums). Op gelijke wijze geïnspireerd door verliezen en verdringen, bieden ze een strak en dwingend geluid dat doet denken aan verloren jaren en meisjes met het karakter van Olga Stapels.

W: www.myspace.com/kleinindustrie

8. Rarely Alive – Directions | Noord-Holland

“Er gebeurt wat op het podium, spontaan, knallend, opzwevend en een lekkere uitstraling.”

(juryrapport NH Pop Live 2010).

Rarely Alive bestaat sinds drie jaar en speelt een mix van rock'n roll en power poprock. De band, bestaande uit Nigel (zanger/gitaar), Thomas (drums), Sander (gitaar) en Nigel (bas), staat voor strakke bas en drumpartijen, stevige gitaarriffs, vette gitaarsolo's en een zanger met een rockstem.

W: www.rarelyalive.nl

T: @RarelyAlive



9. Hille Stellingwerf – I know | Friesland

“Hille Stellingwerf kreeg van alle juryleden onbetwist een 10 op spelvaardigheid. Goede afwisseling in de nummers, goed op elkaar ingespeeld, en sterke composities die uitstekend en met veel plezier worden uitgevoerd.”

(Finale Kleine Prijs van Fryslan 2010)



Hille Stellingwerf maakte grote indruk tijdens de finale van de Kleine Prijs van Fryslan 2010 (de grootste bandwedstrijd van Friesland) en werd gekroond tot beste zanger én gitarist van deze provincie. Hille maakt popsongs met duidelijke invloeden van blues en soul en introduceert de muziek van Hendrix, Clapton, Ray Charles en andere helden bij zijn generatiegenoten. Met zijn vijfkopppige band neemt Hille je vanaf het podium mee voor een ritje zorgeloos genieten, waarbij eerlijke teksten je passeren.

www.hillestellingwerf.com

@hille_s

10. Hunting The Robot – Comfort In Its Arms | Noord-Brabant



“Hunting The Robot bewijst één van de meest veelbelovende bands te zijn uit de contreien. 8 Februari was Hunting The Robot te zien in DWDD, binnenkort bij 3FM Serious Talent. Het kan alleen nog maar verder de hoogte in.”

(3VOOR12/Eindhoven)

Hunting the Robot is eind 2009 ontstaan uit een brandend verlangen naar vernieuwing in de Nederlandse muzieksce­ne.

De vier bandleden, met een gemiddelde leeftijd van 16 jaar, zijn niet vies van experimenteren met dansbare indierock. Unieke songstructuren en poëtisch getinte teksten met de bedoeling om de ‘hersenen te kietelen’. Deze band deelt de visie van Radiohead, Foals en Bloc Party: “create and explore”.

Ondanks het korte bestaan van Hunting The Robot heeft deze band al hoge ogen gegooid met het winnen van onder andere High School Music Competition 2010 en het behalen van een plek in de finale van Kunstbende 2010. Relatief onervaren, maar barstend van talent speelde Hunting the Robot onlangs bij De Wereld Draait Door en is gevraagd als voorprogramma van Infadels (UK), Customs (BE) en Go Back To The Zoo.

W: www.huntingtherobot.com

T: @huntingtherobot

11. SonA – Aeon | Limburg



Na in diverse projecten en bands gespeeld te hebben, kruisten de paden van vier vrienden zich in 2008, met verstrekkende gevolgen. Vier verschillende achtergronden en een veelvoud aan ervaringen, maar nog belangrijker, vier verschillende muziekstijlen samengebracht tot één! Door elementen van progressieve pop/rock, dance, close-harmony en klassieke muziek te mixen ontstond hun unieke sound, SonA was geboren!

W: www.son-a.nl

T: @sona_music

12. The Mother Lovers – Sweet Madness | Drenthe

“Hun debuut album From The Thumb verradt een aanzienlijke hoeveelheid talent en muzikaliteit. In de 14 tracks gaat het van funk tot pop tot rock. Het album is opzwevend, meezingbaar en dankzij zappa-achtige humor aangenaam lichtvoetig.”
(Martin Groenewold, Nieuwsblad van het Noorden)

De Noordoost-Nederlandse formatie, The Mother Lovers, heeft zijn naam te danken aan een humoristische omschakeling van 's werelds meest gebruikte scheldwoord Motherf#cker.

Naast deze eigenzinnige vorm van humor, biedt deze naam de band ook de mogelijkheid voor gemeente 'van-moeders-houdende' thema's. Daarnaast kunnen de bandleden zo ook gezamenlijk de middelvingers opsteken als ware "Bad Motherf*ckers".

Dit alles levert een prachtige driedelige schizofrenie op van humor, oprechtheid en rebelsheid, die is terug te horen in de muziek.



W: www.themotherlovers.nl

T: @TheMotherLovers

13. Waste – Fortune’s Reversal | Gelderland



*“Deze rockers zijn meester in contrastwerking. Het ene nummer is snel, het andere langzaam. Soms is er zang, soms niet. Het zorgt voor afwisseling zodat een optreden van Waste nooit verveelt.”
(3VOOR12/Arnhem)*

Porcupine Tree en Dream Theater zijn voor dit viertal inspiratiebronnen, maar worden, niet klakkeloos nagespeeld. Ieder bandlid heeft een eigen stijl en een sterke, eigenzinnige smaak.

W: www.myspace.com/wastexperience