

NPO

t.a.v. Raad van Bestuur

Postbus 26444

1202 JJ HILVERSUM

Per e-mail verzonden aan:

Yvon.van.den.Broek@npo.nl

frederieke.leeflang@npo.nl

paul.doop@npo.nl

martijn.van.dam@npo.nl

Betreft: Schrappen 3voor12 Radio

Geachte Raad van Bestuur,

Met grote verbazing hebben wij deze week kennisgenomen van het voornemen van de NPO om de programmering van 3voor12 te verwijderen uit het nieuwe programma-aanbod van 3FM. Middels deze brief wil POPnl haar ongenoegen uiten, en tevens benadrukken wat het grote belang is van 3voor12 voor de ontwikkeling van popmuziek in Nederland.

POPnl vertegenwoordigt de 15 grootstedelijke en provinciale popkoepels die in Nederland actief zijn. Onze aangesloten richten zich op talentontwikkeling van popmuziek in de grote steden en de diverse regio's van Nederland. We vertegenwoordigen een diepgeworteld netwerk dat rijkt van Groningen tot Maastricht en van Amsterdam tot Drenthe. Onze leden werken iedere dag hard aan het aanjagen van nieuwe talenten door hen coaching, kennis, netwerk en middelen te bieden. In de ontwikkelingsketen van de Nederlandse popmuziek vormen zij, samen met onze partners uit het convenant Talentontwikkeling (Popronde, Popsport, Kunstbende) een cruciale schakel in de doorstroming van de vele getalenteerde muzikanten die Nederland kent. In deze doorstroming vervult 3voor12 een onmisbare rol.

Het unieke, crossmediale platform dat 3voor12 biedt aan opkomende artiesten uit alle regio's van Nederland, is van onschatbare waarde. Allereerst is het voor vele artiesten een eerste stap richting de serieuze media. Die eerste rit naar het Mediapark om daar een live sessie te doen maakt vaak een onuitwisbare indruk. Opgenomen worden in de lijstjes van 3voor12 is voor vele opkomende talenten dé manier om zich in de kijker te spelen bij boekingskantoren, festivals, platenlabels en andere media. 3voor12 vormt daarmee een zeer waardevolle connectie tussen de regionale basis van de artiest, en het landelijk netwerk waarin zijn door kunnen groeien. Daarnaast is de signaleringsfunctie die 3voor12 heeft op het gebied van nieuwe muziek ongeëvenaard. De jarenlang opgebouwde netwerken en scherp afgestelde voelsprietten van zowel de lokale afdelingen als de landelijke, zorgen er voor dat 3voor12 in onze optiek eigenlijk het enige échte programma bij 3FM is dat "altijd als eerste met nieuwe muziek" komt. Deze signaleringsfunctie ligt volgens ons aan de basis van een goed

functionerend publiek lineair radiobestel. Wij vragen ons af wie met het schrappen van 3voor12, deze functie zal overnemen. Wij kunnen ons geen betere club voorstellen dan 3voor12.

We begrijpen dat er dingen moeten veranderen bij 3FM om het marktaandeel te vergroten. Echter, het schrappen van de kweekvijver van nieuw talent is volgens ons een ingreep die averechts werkt, en de omroep op termijn meer schade berokkent dan toekomstbestendig maakt. We juichen het toe dat 3voor12 meer slagkracht online krijgt, maar pleiten ervoor dat de hun positie in het radiobestel gehandhaafd blijft. Juist deze crossmediale benadering zorgt voor een grote diversiteit in publieksbereik en maakt 3voor12 uniek en van groot belang voor de doelgroep.

Wij hopen dat deze dwaling wordt rechtgezet en 3voor12 de plek krijgt die het al jaren verdient, en het de komende jaren verder mag uitbouwen. Een gezond publiek radiobestel kan in onze ogen niet zonder een platform als 3voor12. Sterker nog, op het moment dat deze functie wordt geschrapt uit het bestel, vragen wij ons hardop af wat een zender als 3FM nog onderscheidt van haar commerciële ambtsgenoten. Wij vertrouwen erop u middels deze brief voldoende context en toelichting te hebben gegeven om een hernieuwd besluit te kunnen nemen. Voor meer toelichting mag u ons altijd contacteren.

Hoogachtend,

Frank Kimenai
Voorzitter stichting POPnl, namens

- *Pop in Limburg*
- *Kunstloc Brabant*
- *POPEI Eindhoven*
- *Pop aan Zee*
- *Popunie Rotterdam en Zuid-Holland*
- *Popradar Den Haag*
- *No Man's Land | De Coöperatie Utrecht*
- *Poppunt Gelderland*
- *Poppunt Overijssel*
- *Kunstlink Flevoland*
- *Kunst & Cultuur Drenthe*
- *GRAP Amsterdam Pop Music*
- *NH Pop Noord Holland*
- *Fryslan Pop*
- *POPgroningen*